บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักบริหารกลาง ฝ่ายบริหารทั่วไป โทร. ๐ ๒๖๒๘ ๕๒๔๐ - ๕๙ ต่อ ๒๑๐๕

ที่ กษ ๐๔๐๑/ว ๗๕๔ **วันที่** ๒๙ สิงหาคม ๒๕๕๕

เรื่อง เอกสารแจ้งเวียน (การถวายพระราชสมัญญา “อัคราภิรักษ์ศิลปิน” แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ)

เรียน **ทุกหน่วยงานในสังกัดกรมตรวจบัญชีสหกรณ์**

สำนักบริหารกลาง ขอส่งสำเนา ☑ หนังสือ ☐ ประกาศ ☐ คำสั่ง ของสำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ กองกลาง กษ ๐๒๐๑.๐๖/ว ๗๕๘๙ ลงวันที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๕๕ เรื่อง การถวายพระราชสมัญญา “อัคราภิรักษ์ศิลปิน” แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

จึงเรียนมาเพื่อ ☑ โปรดทราบ
☐ โปรดทราบและดำเนินการต่อไป
☐ โปรดทราบและถือปฏิบัติต่อไป
☐ โปรดทราบและแจ้งผู้ที่เกี่ยวข้องทราบ

(นางโสภา กฤตลักษณ์กุล)
ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง

กรมตรวจบัญชีสหกรณ์
เลขรับ ๑๖๙๐๖
วันที่ ๒๙ ส.ค. ๒๕๕๕
เวลา ๑๓.๑๒ น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ กองกลาง โทร ๐-๒๒๘๑-๘๕๗๐

ที่ กษ ๐๒๐๑.๐๖/ ว ๗๕๘๙ **วันที่** ๒๘ สิงหาคม ๒๕๕๕

เรื่อง การถวายพระราชสมัญญา "อัคราภิรักษ์ศิลปิน" แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

เสนอ กรมตรวจบัญชีสหกรณ์

เพื่อโปรดทราบ

สำนักบริหารกลาง
เลขรับ ๗๙๒๐
วันที่ ๒๙ ส.ค. ๒๕๕๕
เวลา ๑๕.๓๘ น.

(นายไพศาล ม่วงวิโรจน์)
หัวหน้ากลุ่มสารบรรณ
ปฏิบัติราชการแทน ผู้อำนวยการกองกลาง
สำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์

เรียน ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง

ด้วย สป.กษ. ได้ส่งสำเนาหนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี แจ้งว่ากระทรวงวัฒนธรรมได้เสนอ เรื่องการถวายพระราชสมัญญา "อัคราภิรักษศิลปิน" แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิต์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา คณะรัฐมนตรีทราบแล้ว เมื่อวันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๕ รายละเอียดตามหนังสือที่แนบมานี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ ทั้งนี้ เห็นสมควรแจ้งเวียนทุกหน่วยงานในสังกัดกรมฯ ทราบต่อไป

๒๙ ส.ค. ๒๕๕๕
(นางสาวสมสุนี แตงไทย)
เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน

(นางศิริรัตน์ กล่ำศรี)
หัวหน้าฝ่ายบริหารทั่วไป

- ทราบ
- ดำเนินการตามเสนอ

๒๙ ส.ค. ๒๕๕๕
(นางโสภา กฤตลักษณ์กุล)
ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ กองกลาง โทร. ๐ ๒๖๒๙-๘๙๘๔

ที่ กษ ๐๒๐๑.๐๖/๗๕๕๕ **วันที่** ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๕

เรื่อง การถวายพระราชสมัญญา "อัคราภิรักษศิลปิน" แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

เรียน ปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์

ด้วยสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีแจ้งว่า ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมได้เสนอเรื่อง การถวายพระราชสมัญญา "อัคราภิรักษศิลปิน" แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕ นั้น สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีได้นำเสนอคณะรัฐมนตรีทราบแล้ว เมื่อวันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๕ ดังรายละเอียดตามหนังสือ ที่ นร ๐๕๐๘/ ว ๒๑๓ ลงวันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๕๕ ที่แนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ ทั้งนี้ เห็นควรแจ้งหน่วยงานในสังกัดทราบต่อไป

(นางทิพวรรณ พรหมเพ็ญ)
นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ
รักษาราชการแทน ผู้อำนวยการกองกลาง
สำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์

-ทราบ
-ดำเนินการตามเสนอ

(นางสาวสุพัตรา ธนเสนีวัฒน์)
ปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์

กระทรวงเกษตรและสหกรณ์
รับที่ -
วันที่ ๒๙ ส.ค. ๕๕
เวลา

กระทรวงเกษตรและสหกรณ์
รับที่ ๔๗๖๕๕
วันที่ ๒๕ ส.ค. ๕๕
เวลา

ที่ นร ๐๕๐๘/ว ๒๑๓

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๒๔ สิงหาคม ๒๕๕๕

เรื่อง การถวายพระราชสมัญญา "อัคราภิรักษศิลปิน" แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

เรียน ปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือกระทรวงวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๒๐๒/๒๕๘๙ ลงวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๕

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรมได้เสนอเรื่อง การถวายพระราชสมัญญา "อัคราภิรักษศิลปิน" แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕ มาเพื่อคณะรัฐมนตรีทราบ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วยนี้

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีได้เสนอคณะรัฐมนตรีทราบแล้ว เมื่อวันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๕

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายอำพน กิตติอำพน)
เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สำนักอาลักษณ์และเครื่องราชอิสริยาภรณ์
โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๐๐ ต่อ ๔๓๐
โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๐๐ ต่อ ๔๒๑
www.cabinet.thaigov.go.th

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
รหัสเรื่อง : ส6374
รับที่ : ธ9950/55
วันที่ : 16 ส.ค. 55 เวลา: 11:38

ด่วนที่สุด
ที่ วธ ๐๒๐๒/๒๕๕๕

กระทรวงวัฒนธรรม
๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี เขตบางพลัด
กทม. ๑๐๗๐๐

สอค. รับที่ 424
วันที่ 16 ส.ค. 2555
เวลา 11.40 น.

๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๕

เรื่อง การถวายพระราชสมัญญา "อัคราภิรักษศิลปิน" แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. รายงานการประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๕๕
๒. สำเนาหนังสือสำนักราชเลขาธิการ ด่วนที่สุด ที่ รล ๐๐๐๒.๕/๒๐๔๕๓ ลงวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๕๕
๓. คำอธิบายพระราชสมัญญา "อัคราภิรักษศิลปิน" แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม ได้เสนอเรื่อง การถวายพระราชสมัญญา "อัคราภิรักษศิลปิน" แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ มาเพื่อนำเสนอคณะรัฐมนตรีทราบ

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

๑. ความเป็นมาของเรื่องที่จะเสนอ

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๘๐ พรรษา ในวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕ กระทรวงวัฒนธรรมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณในการอนุรักษ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านไว้เป็นมรดกทางวัฒนธรรมให้สืบทอดถึงอนุชนรุ่นหลังสืบไป และทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจนานัปการในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู รักษา สร้างสรรค์ ส่งเสริม สืบทอด และพัฒนามรดกทางศิลปะของแผ่นดินให้เจริญรุ่งเรือง อย่างต่อเนื่อง ยาวนาน เป็นที่ประจักษ์แก่สาธารณชนทั้งในประเทศและต่างประเทศ

๒. ผลการดำเนินการที่ผ่านมา

กระทรวงวัฒนธรรม ได้แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานถวายพระราชสมัญญาแด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕ ซึ่งคณะกรรมการ ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ ศิลปินแห่งชาติ และหัวหน้าส่วนราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม และหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง มีหน้าที่ดำเนินการถวายพระราชสมัญญาแด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เพื่อเป็นการสนองพระมหากรุณาธิคุณและเฉลิมพระเกียรติให้ปรากฏอยู่ยั่งยืนสืบไป และกระทรวงวัฒนธรรมได้เสนอเรื่องการขอพระราชทานพระราชานุญาตทูลเกล้าฯ ถวายพระราชสมัญญาแด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕ ต่อที่ประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ในคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๕๕ และที่ประชุมมีมติให้ความเห็นชอบพระราชสมัญญา "อัคราภิรักษศิลปิน" ซึ่งมีความหมายว่า "ศิลปินยิ่งใหญ่ผู้ปกปักรักษางานศิลปะ" โดยกระทรวงวัฒนธรรม

ได้ทำหนังสือ ...

ได้ทำหนังสือขอพระราชทานพระราชานุญาตทูลเกล้าฯ ถวายพระราชสมัญญาแด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทั้งนี้ สำนักราชเลขาธิการได้นำความกราบบังคมทูลพระกรุณาทราบฝ่าละอองธุลีพระบาทแล้ว รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑ – ๓

๓. ประเด็นที่เสนอคณะรัฐมนตรี

กระทรวงวัฒนธรรมจึงขอเสนอเรื่อง การถวายพระราชสมัญญา "อัคราภิรักษศิลปิน" แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕ เสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อโปรดทราบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นางสุกุมล คุณปลื้ม)
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
โทรศัพท์ ๐ ๒๔๒๒ ๘๙๒๗ – ๒๘
โทรสาร ๐ ๒๔๔๖ ๘๓๔๓

รายงานการประชุม
คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
ครั้งที่ ๓/๒๕๕๕
วันอังคารที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๕๕ เวลา ๑๔.๐๐ น.
ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๑๙ อาคารธนาลงกรณ์

รายนามกรรมการที่เข้าประชุม

๑. นางสุกุมล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม	รองประธานกรรมการ ปฏิบัติหน้าที่ประธานการประชุม
๒. นานางวนิดา สักการโกศล ผู้ตรวจราชการสำนักนายกรัฐมนตรี แทน ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี	กรรมการ
๓. นางดนุชา ยินดีพิธ ที่ปรึกษาการคลัง แทน ปลัดกระทรวงการคลัง	กรรมการ
๔. นายธานี ทองภักดี อธิบดีกรมสารนิเทศ แทน ปลัดกระทรวงการต่างประเทศ	กรรมการ
๕. นางธิดา จงก้องเกียรติ ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง แทน ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา	กรรมการ
๖. นางสาวนฤมล พงษ์สุภาพ ผู้อำนวยการกลุ่มอำนวยการ แทน ปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์	กรรมการ
๗. นางสุภาพร พิมลลิขิต ผู้ตรวจราชการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ แทน ปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์	กรรมการ
๘. นายสากล ฐินะกุล ผู้อำนวยการสำนักการมีส่วนร่วมของประชาชน แทน ปลัดกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	กรรมการ
๙. นางเมธินี เทพมณี ผู้ตรวจราชการกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร แทน ปลัดกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	กรรมการ
๑๐. นายนรินทร์ พสุนธราธรรม ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านลิขสิทธิ์ แทน ปลัดกระทรวงพาณิชย์	กรรมการ
๑๑. นายพระนาย สุวรรณรัฐ ปลัดกระทรวงมหาดไทย	กรรมการ

๑๒.นายบัณฑิตย์ ศรีพุทธางกูร กรรมการ
หัวหน้าผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ
แทน ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
๑๓.นางประนอม คำเที่ยง กรรมการ
สาธารณะสุขนิเทศ ปฏิบัติหน้าที่ผู้ตรวจราชการกระทรวงสาธารณสุข
แทน ปลัดกระทรวงสารธารณสุข
๑๔.รศ.ดร.ธเนศ อาภรณ์สุวรรณ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๕.รศ.ดร.วรากรณ์ สามโกเศศ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๖.ผศ.ญาณวิทย์ กุญแจทอง กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๗.นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๘.นายเกรียงไกร สัมปัชชลิต กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๙.นายโชคชัย ลิ้มประดิษฐ์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒๐.นายวุฒิสาร ตันไชย กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒๑.นายธงชัย ณ นคร กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒๒.นายสมชาย เสียงหลาย กรรมการและเลขานุการ
ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

<u>รายนามคณะกรรมการผู้ไม่มาประชุม</u>

๑. พลเอก ยุทธศักดิ์ ศศิประภา (รองนายกรัฐมนตรี) ประธานกรรมการ ติดราชการ
๒. ประธานสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย (อยู่ระหว่างการสรรหา) กรรมการ
๓. นางสาวนวพร เรืองสกุล กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ลาประชุม

รายนามผู้เข้าร่วมประชุม

๑. นางสาวนันทิยา สว่างวุฒิธรรม ผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม
๒. นายสุทธิพงศ์ ชาญชญานนท์ ผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้อำนวยการสำนักนโยบายและยุทธศาสตร์
๓. พล.อ.อ.สมชัย พละพงศ์
รองหัวหน้าสำนักงานรองนายกรัฐมนตรี (พลเอกยุทธศักดิ์ ศศิประภา)
๔. นางวิไล วิทยานารถ
รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๕. นายจรูญ นราคร
รองอธิบดีกรมการศาสนา
๖. นายสมชาย มีชูพร
รองอธิบดีกรมศิลปากร

๗. นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตย์พัฒนศิลป์
๘. นายโดม สุขวงศ์
ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
๙. ผศ. สุวรรณา เกรียงไกรเพ็ชร์
ผู้อำนวยการศูนย์มานุษยวิทยาศิรินธร (องค์การมหาชน)
๑๐. นางสาว นราธิป พุ่มทรัพย์
ผู้อำนวยการศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน)
๑๑. นางสาวลัดดา ตั้งสุภาชัย
ผู้อำนวยการสำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
๑๒. นางอรอนงค์ ไกยูรวงศ์
ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาระบบบริหาร กระทรวงวัฒนธรรม
๑๓. นายสุชาติ หนูพรหม
ผู้ช่วยผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ
๑๔. นายวิชิต เพ็ชรดี
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนสถาบันบัณฑิตย์พัฒนศิลป์
๑๕. นางสาวธนาพร ทันกิตติกุล
นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ
๑๖. นายอภิสิทธิ์ พิชญานุรัตน์
เจ้าหน้าที่แผนและงบประมาณ หอภาพยนตร์
๑๗. นายประสพ เรียงเงิน
หัวหน้าสำนักงานเลขานุการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
๑๘. นายชาญวิทย์ วังช่วย
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
๑๙. นายธิติศักดิ์ ศิริมังคละ
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
๒๐. นางสาวบงกช หงษ์ทอง
นิติกรปฏิบัติการ กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์
๒๑. นายวรรธนาพันธุ์ วรรธนะศักดิ์
เจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
๒๒. นางสาวรัชนี ภู่ระย้า
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

เริ่มประชุมเวลา ๑๔.๐๐ น.

นายสมชาย เสียงหลาย ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรรมการและเลขานุการ ดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

การขอพระราชานุญาตทูลเกล้าฯ ถวายพระราชสมัญญาแด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

นายสมชาย เสียงหลาย ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรรมการและเลขานุการ นำเสนอต่อที่ประชุมว่า สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๘๐ พรรษา ในวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕ กระทรวงวัฒนธรรมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณในการอนุรักษ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านไว้เป็นมรดกทางวัฒนธรรมให้สืบทอดถึงอนุชนรุ่นหลังสืบไป และทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจนานัปการในการพัฒนาวิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง ยาวนาน เป็นที่ประจักษ์แก่สาธารณชนทั้งในประเทศและต่างประเทศ ดังนั้น กระทรวงวัฒนธรรม จึงได้แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานถวายพระราชสมัญญาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕ โดยมีท่านผู้หญิงจรุงจิตต์ ทีขะระ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นางสุกุมล คุณปลื้ม) ม.ร.ว. จักรรถ จิตรพงศ์ นายจิรายุ อิศรางกูร ณ อยุธยา เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นรองประธาน และมีผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม (นางสาวนันทิยา สว่างวุฒิธรรม) เป็นกรรมการและเลขานุการ ซึ่งคณะกรรมการมีหน้าที่ดำเนินการถวายพระราชสมัญญาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เพื่อเป็นการสนองพระมหากรุณาธิคุณและเฉลิมพระเกียรติให้ปรากฏอยู่ยั่งยืนสืบไป

คณะกรรมการดำเนินงานถวายพระราชสมัญญาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕ ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๕๕ ที่ประชุมได้มีมติเห็นสมควรขอพระราชานุญาตทูลเกล้าฯ ถวายพระราชสมัญญา“อัครานุรักษศิลปิน” แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เพื่อเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาส มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕ พระราชสมัญญานี้ อ่านว่า อัก-ขะ-รา-นุ-รัก-สิน-ละ-ปิน คำว่า *อัคร* หมายถึง ยิ่งใหญ่ เป็นเลิศ เป็นยอด คำว่า *อนุรักษ์* หมายความว่า ดูแลรักษาพระราชสมัญญา *‘อัครานุรักษศิลปิน’* มีความหมายว่า ศิลปินยิ่งใหญ่ผู้ดูแลรักษางานศิลปะ และมอบให้กระทรวงวัฒนธรรมดำเนินการต่อไป

กระทรวงวัฒนธรรมได้ประสานงานเป็นการภายในผ่านท่านผู้หญิงจรุงจิตต์ ทีขะระ (ที่ปรึกษาคณะกรรมการดำเนินงานถวายพระราชสมัญญาแด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕) เพื่อส่งพระราชสมัญญา “อัครานุรักษศิลปิน” ให้กองราชเลขานุการในพระองค์สมเด็จพระบรมราชินีนาถ พิจารณากลั่นกรอง ก่อนนำเสนอคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พิจารณาให้ความเห็นชอบ ในการนี้ ท่านผู้หญิงจรุงจิตต์ ทีขะระ แจ้งให้ทราบว่า คุณหญิงอุไรวรรณ สวัสดิศานต์ ขอเสนอให้พิจารณาคำว่า “อัคราภิรักษศิลปิน” แทนคำว่า “อัครานุรักษศิลปิน” เนื่องจาก คำว่า “อภิรักษ์” แปลว่า ระวัง รักษา ป้องกัน ปกป้อง จะใช้ในงานที่ยิ่งใหญ่ เป็นคำที่สูงส่ง และศักดิ์สิทธิ์กว่าคำธรรมดา ส่วนคำว่า “อนุรักษ์” แปลว่า รักษาให้คงเดิม เป็นคำธรรมดา ดังนั้น คำว่า “อัคราภิรักษศิลปิน” ซึ่งอ่านว่า อัก-ขะ-รา-พิ-รัก-สิน-ละ-ปิน มีหมายความว่า “ศิลปินยิ่งใหญ่ผู้ปกปักรักษางานศิลปะ” รายละเอียดปรากฏตามเอกสารการประชุมที่มอบให้แก่คณะกรรมการฯ เพิ่มเติม จึงนำเสนอ

ที่ประชุมเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบการขอพระราชานุญาตทูลเกล้าฯ ถวายพระราชสมัญญา "อัครานุรักษศิลปิน" หรือ "อัคราภิรักษศิลปิน" แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เพื่อเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาส มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕ และมอบกระทรวงวัฒนธรรมดำเนินการต่อไป

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ/ข้อสังเกตของที่ประชุม

นายธงชัย ณ นคร กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ มีความเห็นว่า ตามเอกสารการประชุมที่นำเสนอ คำอ่านของคำว่า "อัคราภิรักษศิลปิน" อ่านว่า อัก-ขะ-รา-พิ-รัก-สิน-ละ-ปิน นั้น น่าจะไม่ถูกต้อง หากอ่านว่า อัก-ขะ-รา น่าจะมาจากคำว่า "อักขระ" แต่ถ้าคำว่า "อัคร" ควรจะอ่านว่า อัก-คะ-รา-พิ-รัก-สิน-ละ-ปิน มากกว่า จึงขอให้ฝ่ายเลขานุการ พิจารณาแก้ไขให้ถูกต้องก่อนนำเสนอคณะรัฐมนตรี พิจารณาต่อไป

นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ มีความเห็นเกี่ยวกับคำอ่านของคำว่า "อัคราภิรักษศิลปิน" สอดคล้องกับข้อเสนอนายธงชัย ณ นคร กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

นายสมชาย เสียงหลาย ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรรมการและเลขานุการ ได้แจ้งที่ประชุมว่า จะรับข้อสังเกตของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ไปพิจารณาแก้ไขให้ถูกต้องก่อนนำเสนอคณะรัฐมนตรี พิจารณาต่อไป

มติที่ประชุม

เห็นชอบขอพระราชทานพระราชานุญาตทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายพระราชสมัญญา "อัคราภิรักษศิลปิน" แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เพื่อเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕ และมอบกระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการต่อไป

นายวรรธนาพันธุ์ วรรธนะศักดิ์	ผู้จดบันทึกการประชุม
นายสุทธิพงศ์ ชาญชญานนท์ ผู้อำนวยการสำนักนโยบายและยุทธศาสตร์ ผู้ช่วยเลขานุการ	ผู้ตรวจบันทึกการประชุม
นางสาวนันทิยา สว่างวุฒิธรรม ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม ผู้ช่วยเลขานุการ	ผู้ตรวจบันทึกการประชุม

ด่วนที่สุด

ที่ รล ๐๐๐๒.๕/๒๐๔๕๓

สำนักราชเลขาธิการ

พระบรมมหาราชวัง กทม. ๑๐๒๐๐

๖ สิงหาคม ๒๕๕๕

เรื่อง ถวายพระราชสมัญญา "อัคราภิรักษศิลปิน" แด่สมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินีนาถ

เรียน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

อ้างถึง หนังสือกระทรวงวัฒนธรรม ที่ วธ ๐๒๐๒/๑๗๒๓ ลงวันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๕๕

ตามหนังสือที่อ้างถึง ขอให้นำความกราบบังคมทูลพระกรุณาว่า กระทรวงวัฒนธรรม ในนามคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ถวายพระราชสมัญญา "อัคราภิรักษศิลปิน" ซึ่งมีความหมายว่า ศิลปินยิ่งใหญ่ผู้ปกปักรักษางานศิลปะ แด่สมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินีนาถ เพื่อสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณและเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕ ความแจ้งอยู่แล้ว นั้น

ได้นำความกราบบังคมทูลพระกรุณาทราบฝ่าละอองธุลีพระบาทแล้ว

(ท่านผู้หญิงบุตรี วีระไวทยะ)

รองราชเลขาธิการ ปฏิบัติราชการแทน

ราชเลขาธิการ

กองการในพระองค์

โทร. ๐๒ ๒๒๐๗๒๐๐ ต่อ ๓๓๐๖

โทรสาร ๐๒ ๒๒๐๗๔๘๖

เว็บไซต์ www.ohm.go.th

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวณัฏฐ์ทิตา รัตนวีรเมธีกุล)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ

คำอธิบายพระราชสมัญญา "อัคราภิรักษศิลปิน"
แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕

อัคราภิรักษศิลปิน

พระราชสมัญญานี้อ่านว่า อัก-คะ-รา-พิ-รัก-สิน-ละ-ปิน คำว่า *อัคร* หมายถึง ยิ่งใหญ่ เป็นเลิศ เป็นยอด คำว่า *อภิรักษ์* หมายความว่า ระวัง รักษา ป้องกัน ปกป้อง พระราชสมัญญา *'อัคราภิรักษศิลปิน'* มีความหมายว่า ศิลปินยิ่งใหญ่ผู้ปกปักรักษางานศิลปะ

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ มีพระปรีชาสามารถล้ำเลิศในงานประณีตศิลป์ทุกแขนง ทรงตระหนักในคุณค่าความงามของศิลปะ และทรงทุ่มเทพระกำลังทั้งปวงในการทำนุบำรุงงานศิลปะไว้เป็นสมบัติศิลป์แห่งแผ่นดินไทย พระองค์ทรงเป็นมิ่งขวัญของเหล่าช่างศิลปิน ทรงมีคุณูปการอย่างยิ่งในการอุปถัมภ์ช่างศิลปะ ทรงฟื้นฟูงานศิลปะที่แทบจะสูญสิ้นให้กลับคืนมาสร้างคุณค่าและความภาคภูมิใจแก่ประชาชนชาวไทย พระมหากรุณาธิคุณในการทำนุบำรุงงานศิลปะมีอเนกประการ

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ มีพระราชอัธยาศัยนิยมความเป็นไทย และมีพระราชประสงค์จะเผยแพร่เอกลักษณ์แห่งความเป็นไทยให้ชนทั่วโลกรู้จัก จึงมีพระราชเสาวนีย์ให้ผู้เชี่ยวชาญศึกษาค้นคว้าเรื่องเครื่องแต่งกายของสตรีไทยโบราณ นำมาออกแบบให้เหมาะสมแก่การใช้ในโอกาสต่าง ๆ แล้วทรงเลือกมาเป็นฉลองพระองค์ในการตามเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวไปทรงเยือนนานาประเทศอย่างเป็นทางการตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๐๓ เป็นต้นมา ซึ่งภายหลังสตรีไทยต่างนิยมแต่งกายตามแบบฉลองพระองค์เหล่านี้ จนกลายเป็นเครื่องแต่งกายประจำชาติของสตรีไทย

ผ้าทอมือของไทยเป็นหัตถกรรมชนิดแรกที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ มีพระราชดำริริเริ่มให้เป็นอาชีพเสริมของประชาชนในยามว่างจากการเพาะปลูก เนื่องจากเป็นสิ่งที่ชาวบ้านรู้จักทำใช้เองในครัวเรือนอยู่แล้ว ทรงส่งเสริมให้ทอผ้าเพิ่มขึ้น และทรงรับซื้อมาเผยแพร่ให้คนไทยทั้งประเทศได้เห็นความงามของผ้าไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งผ้าไหมไทย ซึ่งมีกรรมวิธีการทอที่วิจิตรพิสดารหลากหลายรูปแบบ เช่น มัดหมี่ แพรวา ขิด และจก เป็นต้น พระองค์ทรงฉลองพระองค์ที่ตัดเย็บจากผ้าทอฝีมือคนไทยเป็นแบบอย่างให้ชนทั่วไปได้เห็น จนเป็นที่นิยมของชาวไทยและชาวต่างประเทศทั่วโลก และมิเพียงสนับสนุนการทอผ้าไหมไทยเท่านั้น ยังทรงสนับสนุนให้ใช้พันธุ์ไหมไทยพื้นเมืองอีกด้วย ทำให้ผ้าไหมไทยยังคงมีเอกลักษณ์ของไหมไทยแบบดั้งเดิมอันสวยงามอยู่ต่อไป

จากนั้นจึงมีพระราชดำริให้ชาวไทยหลายภูมิภาคใช้ภูมิปัญญาและวัตถุดิบในท้องถิ่นของตนสร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรมประเภทอื่น ๆ เพิ่มขึ้น เช่น ผลิตภัณฑ์จากป่านศรนารายณ์ ผลิตภัณฑ์จากชาวไทยภูเขาเผ่าต่าง ๆ ผลิตภัณฑ์จากย่านลิเภา ตุ๊กตาไทย ผลิตภัณฑ์จากกระจูด ตลอดจนงานฝีมือที่ทำได้ยากและใกล้จะสูญหายไป เช่น การถมทอง การทำครั่ง การปักซอยแบบไทย และงานประดิษฐ์จากปีกแมลงทับ เป็นต้น

พระราชกรณียกิจ ...

พระราชกรณียกิจที่ทรงตั้งพระราชหฤทัยจะช่วยให้ชาวไทยมีงานศิลปหัตถกรรมเป็นอาชีพเสริม นอกเหนือจากเกษตรกรรมซึ่งเป็นอาชีพหลัก ได้ช่วยให้ประชาชาติมีรายได้เพิ่มขึ้น ช่วยรักษาศิลปหัตถกรรมโบราณของไทยหลายชนิดมิให้เสื่อมสูญไป ช่วยให้ประชาชนภูมิใจในคุณค่าแห่งความสามารถของตน และช่วยให้นานาประเทศตระหนักในฝีมือและความเจริญทางศิลปวัฒนธรรมของคนไทย

พระราชดำรินานัปการของสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ก่อให้เกิดการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ ส่งเสริม และสืบทอดงานศิลปะโบราณให้ดำรงคงอยู่อย่างกลมกลืนกับบริบทของสังคมไทยสมัยใหม่ พระองค์ทรงริเริ่มให้มีการศึกษา ค้นคว้า และทำนุบำรุงงานศิลปะแต่โบราณ ไม่ว่าจะเป็นสถาปัตยกรรม ประติมากรรม จิตรกรรม วรรณคดี ดนตรี นาฏศิลป์ และหัตถศิลป์ พระองค์ทรงฟื้นฟู รักษา และพัฒนามรดกทางศิลปะของแผ่นดินให้เจริญรุ่งเรือง อีกทั้งพระองค์ทรงให้ความสำคัญแก่การถ่ายทอดคุณค่าของศิลปะไทยทุกแขนงสู่เด็กและเยาวชนซึ่งเป็นกำลังในอนาคตที่จะดูแลรักษามรดกศิลป์ของไทยสืบไป พระราชเสาวณีย์ในเรื่องการอนุรักษ์ดูแลงานศิลปะไทยแต่ละครั้งสร้างความตื่นตัวในหมู่ประชาชน ก่อให้เกิดการทำนุบำรุงงานศิลปะอย่างเข้มแข็งและต่อเนื่อง นอกจากนี้ พระองค์ทรงเป็นแบบอย่างในการทรงใช้สอยงานศิลปหัตถกรรมของไทยเป็นประจำสม่ำเสมอ จนเกิดความนิยมแพร่หลายในหมู่ประชาชนชาวไทย ทรงสร้างเอกลักษณ์และอัตลักษณ์แห่งศิลปวัฒนธรรมไทยให้เป็นที่ประจักษ์แก่สายตาของชาวโลก อันนับเป็นพระมหากรุณาธิคุณยิ่งใหญ่และทรงคุณค่าอเนกอนันต์

****

เอกสารแนบเพิ่มเติม ว. 208 (หน้า 3)

เรื่อง การถวายพระราชสมัญญา "พระมารดาแห่งไหมไทย" แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕

พระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้

๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

ด้วยพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถต่อการพัฒนาหม่อนไหมของประเทศ และพระราชกรณียกิจอันเป็นคุณประโยชน์ต่อการพัฒนาไหมไทยนานัปการทั้งในและต่างประเทศ กระทรวงเกษตรและสหกรณ์เห็นสมควรถวายพระราชสมัญญา"พระมารดาแห่งไหมไทย" แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในนามรัฐบาลและปวงชนชาวไทย เพื่อประกาศพระเกียรติคุณในพระปรีชาสามารถและพระอัจฉริยภาพ และเพื่อเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕

๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

เพื่อประกาศพระเกียรติคุณในพระปรีชาสามารถและพระอัจฉริยภาพของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถด้านหม่อนไหม และเพื่อเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕

๔. ข้อเสนอของส่วนราชการ

ให้ความเห็นชอบถวายพระราชสมัญญา "พระมารดาแห่งไหมไทย" แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕ ในนามรัฐบาลและปวงชนชาวไทย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณานำเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบในข้อ ๔

ขอแสดงความนับถือ

(นายธีระ วงศ์สมุทร)
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์

กรมหม่อนไหม
โทร. ๐ ๒๕๕๘ ๗๙๑๑ , ๐ ๒๕๕๘ ๗๙๒๔-๖ ต่อ ๑๑๑
โทรสาร ๐ ๒๕๕๘ ๗๙๒๑