



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักบริหารกลาง ฝ่ายบริหารทั่วไป โทร. ๐ ๒๖๒๘ ๕๒๔๐ - ๕๙ ต่อ ๒๑๐๕

ที่ กษ ๐๔๐๑/ว ๙๖๔ วันที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๕๕

เรื่อง เอกสารแจ้งเวียน ( ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การสั่งจองพระพิฆเนศวร์ รุ่น ๑๐๐ ปี กรมศิลปากร )

เรียน ทุกหน่วยงานในสังกัดกรมตรวจบัญชีสหกรณ์

สำนักบริหารกลาง ขอส่งสำเนา  หนังสือ  ประกาศ  คำสั่ง  
ของกรมศิลปากร ที่ วธ ๐๔๐๑/พิเศษ ลงวันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๕๕ เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การ  
สั่งจองพระพิฆเนศวร์ รุ่น ๑๐๐ ปี กรมศิลปากร

จึงเรียนมาเพื่อ  โปรดทราบ  
 โปรดทราบและดำเนินการต่อไป  
 โปรดทราบและถือปฏิบัติต่อไป  
 โปรดทราบและแจ้งผู้ที่เกี่ยวข้องทราบ

(นางโสภา กฤตลักษณ์กุล)  
ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง

สำนักบริหารกลาง  
เลขรับ ๑๒๕๙  
วันที่ ๒๖ ต.ค. ๒๕๕๕  
๑๖.๑๐ น

กรมตรวจบัญชีสหกรณ์  
เลขรับ ๑๖๐๙๑  
วันที่ ๒๖ ต.ค. ๒๕๕๕  
เวลา ๑๐.๒๘ น.



ที่ วธ 0401/ พิเศษ

กรมศิลปากร

ถนนหน้าพระธาตุ กทม. 10200

๑๙ ตุลาคม ๒๕๕๕

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การสั่งจองพระพิฆเนศวร์ รุ่น 100 ปี กรมศิลปากร

เรียน อธิบดีกรมตรวจบัญชีสหกรณ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย แผ่นพับการจัดสร้างพระพิฆเนศวร์ จำนวน 1 แผ่น

เนื่องจากกรมศิลปากร ได้จัดสร้างพระพิฆเนศวร์ รุ่น 100 ปี กรมศิลปากร เพื่อเป็นที่ระลึก  
เนื่องในโอกาสที่กรมศิลปากรมีอายุครบ 100 ปี เมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2554 และขณะนี้ได้ดำเนินการ  
จัดทำรูปแบบในการจัดสร้างเสร็จเรียบร้อยแล้ว และเปิดให้ผู้สนใจสามารถสั่งจองได้แล้ว ตามรายละเอียดใน  
แผ่นพับที่แนบหรือติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สำนักบริหารกลาง กลุ่มคลังและพัสดุ ฝ่ายพัสดุ  
โทร. 0 2224 4491 , 0 2221 4443 และ 0 2225 4534

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และกรุณาประชาสัมพันธ์ให้ทราบโดยทั่วกันด้วย จะเป็นพระคุณ  
อย่างยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

- ทราบ
- เห็นชอบตามเสนอ

(นายสุวัฒน์ นุ่นหนา)

อธิบดีกรมศิลปากร

(นางโสภา กฤตลักขณกุล)  
ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง

เรียน ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง

สำนักบริหารกลาง  
กลุ่มคลังและพัสดุ ฝ่ายพัสดุ  
โทร. 0 2221 4443 , 0 2225 4534  
โทรสาร. 0 2224 4491

ด้วยกรมศิลปากร และ สป.กษ. ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์  
การสั่งจองพระพิฆเนศวร์ รุ่น ๑๐๐ ปี เพื่อเป็นที่ระลึก ทั้งนี้ ผู้ที่สนใจสามารถสั่งจอง  
วัตถุมงคลดังกล่าว ได้โดยตรง สามารถติดต่อขอทราบรายละเอียดได้ที่กรมศิลปากร  
สำนักบริหารกลาง กลุ่มคลังและพัสดุ โทร. ๐ ๒๒๒๔ ๔๔๙๑, ๐ ๒๒๒๑ ๔๔๔๓  
จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ ทั้งนี้ เห็นสมควรแจ้งเวียนทุกหน่วยงาน

ในสังกัดกรม ทราบต่อไป

(นางสาวสมสุณี แต่งไทย)

เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน

(นางพิมพ์ ทวีชัยมิตร)

เจ้าพนักงานธุรการ ชำนาญงาน (๕๓๓๔ พ.ศ.๖๖-)

# พิธีเทวภิเษกพระพิฆเนศวร์

ในโอกาสที่กรมศิลปากรมีอายุครบ ๑๐๐ ปี ในวันที่ ๒๗ มีนาคม พุทธศักราช ๒๕๕๔ นี้ ยิ่งความปลื้มปีติภาคภูมิใจมาสู่ชาวกรมศิลปากร ตลอดระยะเวลายาวนานที่ผ่านมา กรมศิลปากรได้สร้างสรรค์ผลงานขึ้นอย่างต่อเนื่อง ฝากผลงานทั้งด้านศิลปะและวิทยาการให้เป็นที่ประจักษ์ เกียรติคุณและเกียรติภูมิที่บรรพชนกรมศิลปากรได้สร้างสมไว้ในอดีตย่อมเป็นรากฐานสำคัญให้กรมศิลปากรก้าวหน้าต่อไปอย่างไม่หยุดยั้ง ด้วยความร่วมมือร่วมใจกันปฏิบัติงานโดยเต็มกำลังความสามารถเพื่อธำรงรักษาศิลปวัฒนธรรมประจำชาติให้ดำเนินไปพร้อมกับการพัฒนาประเทศ และเพื่อรักษาเกียรติศักดิ์ของกรมศิลปากรให้มั่นคงยั่งยืนสืบไป กรมศิลปากรจึงได้จัดสร้างพระพิฆเนศวร์ เนื่องในโอกาสครบรอบวาระดังกล่าว

เพื่อให้การจัดทำพระพิฆเนศวร์ครั้งนี้มีคุณค่ามากขึ้น และเพื่อให้เกิดสิริมงคลแก่ผู้ได้รับ กรมศิลปากรจึงจัดพิธีเทวภิเษกพระพิฆเนศวร์ทั้งหมด ณ โบสถ์วัดพระแก้ววังหน้า (ภายในวิทยาลัยนาฏศิลป์ กรุงเทพมหานคร) โดยนิมนต์พระเกจิอาจารย์ทั่วประเทศ และมีวัตรปฏิบัติตั้งดงามมาร่วมพิธีในเดือนพฤษภาคม ๒๕๕๖

หมายเหตุ พระทงคะมิโคต (ชนิดเนื้อโลหะผสม)	ประเภท	จำนวนสร้าง	ราคาจอง	ราคาหลังจอง
พระพิฆเนศวร์นั่งหน้าตัก ๕ นิ้วครึ่ง โดยประมาณ	พระพิฆเนศวร์ยืนสูง ๑๐ นิ้วครึ่ง โดยประมาณ	๔,๙๙๙ องค์	๒,๕๐๐ บาท	๓,๐๐๐ บาท
พระพิฆเนศวร์นอทของค้ำและเบเนอเงิน ชนิดยืนและนั่ง		สร้างตามที่ตั้งจอง	๒,๑๐๐ บาท	๒,๕๐๐ บาท
พระพิฆเนศวร์เนื้อโลหะผสม ชนิดยืนและนั่ง			๓๐๐ บาท	๓๐๐ บาท
ขนาด ๑ นิ้ว			๒๐๐ บาท	๒๐๐ บาท
ขนาด ๑/๒ นิ้ว			๑๕๐ บาท	๑๕๐ บาท
ขนาด ๑ ซม.			๑๕,๙๙๙ องค์	๑๕๐ บาท

ติดต่อขอทราบรายละเอียด  
กรมศิลปากร สำนักบริหารกลาง กลุ่มคลังและพัสดุ  
โทร. ๐๒ - ๒๒๑ - ๔๔๔๓, ๐๒ - ๒๒๕ - ๔๕๓๔  
๐๒ - ๒๒๔ - ๔๔๙๑  
[www.finearts.go.th](http://www.finearts.go.th)



## พระพิฆเนศวร์ ๑๐๐ ปี กรมศิลปากร

พิธีเทวภิเษก  
ณ โบสถ์วัดพระแก้ววังหน้า  
(ภายในวิทยาลัยนาฏศิลป์ กรุงเทพมหานคร)

# พระพิฆเนศวร์

พระพิฆเนศวร์ หรือ พระคเณศ เทพเจ้าที่มีเศียรเป็นช้าง มีกำเนิดจากเทพพื้นเมืองของอินเดีย ซึ่งต่อมาได้กลายเป็นเทพเจ้าสำคัญในศาสนาฮินดู และได้แพร่ขยายความเชื่อความศรัทธาเข้ามาสู่แผ่นดินสยามแต่ครั้งโบราณ จึงปรากฏรูปประติมากรรมพระพิฆเนศวร์ ณ โบราณสถานหลายแห่ง หลายอายุสมัยทั่วประเทศ

การที่พระพิฆเนศวร์ มีชื่อเสียงเป็นที่เคารพบูชา มาก คงเป็นเหตุมาจากแนวความคิดหลักประการสำคัญคือ เป็นเทพที่สามารถขจัดสิ่งกีดขวางหรืออุปสรรคทั้งปวงได้ กล่าวไว้ว่า พระพิฆเนศวร์เป็นเทพผู้ประทานความสำเร็จให้แก่บุคคลผู้ทำพิธีกรรมบูชาเป็นที่พอพระทัยก็จะทำให้บังเกิดความสำเร็จ ไม่ว่าจะเป็นกิจการงานใดจึงไม่น่าแปลกใจที่พระองค์ได้รับการยกย่องว่าเป็นเทพเจ้าในด้านต่างๆ มากมาย เช่น เทพแห่งศิลปวิทยา เทพแห่งความฉลาด รอบรู้ เทพประจำเรือน เทพผู้ประทานความอุดมสมบูรณ์ เทพผู้คุ้มครองป้องกันขัดขวางสิ่งชั่วร้ายทั้งปวง หรือกล่าวได้ว่า พระพิฆเนศวร์เป็นเทพแห่งจักรวาล ดังนั้น เมื่อเวลาจะประกอบพิธีกรรมใดๆ ก็มักจะเป็นเทพที่ได้รับการบูชาก่อนการบูชาเทพองค์อื่นๆ เพื่อให้พิธีกรรมและงานดังกล่าวสำเร็จลุล่วงไปโดยปราศจากอุปสรรค

คนไทยนับถือพระพิฆเนศวร์ว่าเป็นเทพเจ้าแห่งศิลปวิทยาการ อีกทั้งยังเป็นเทพเจ้าแห่งความสำเร็จผู้ขจัดปัดเป่าอุปสรรคนานาประการ เหล่าศิลปินและผู้ประกอบอาชีพทางศิลปกรรมกรช่าง จึงเคารพบูชาพระพิฆเนศวร์กันอย่างมาก **แม้แต่กรมศิลปากรก็ใช้ดวงตราประจำกรมศิลปากรรูปพระพิฆเนศวร์ในวงล้อมของดวงแก้ว ๗ ดวง** อันหมายถึง ศิลปวิทยาการ ๗ อย่างตามหน้าที่ของกรมศิลปากร คือช่างปั้นจิตรกรรม ตรียางคศิลป์ นาฏศิลป์ วาทยศิลป์ สถาปัตยกรรม และอักษรศาสตร์ ตราประจำกรมศิลปากรนี้ใช้สืบต่อกันมานับตั้งแต่พุทธศักราช ๒๔๘๐

พิธีกรรมและวันสำคัญการบูชาพระพิฆเนศวร์ประจำปีที่ยึดถือกัน คือวันแรม ๔ ค่ำ เดือน ๙ และแรม ๔ ค่ำ เดือน ๑๐ ส่วนแต่ละเดือนก็บูชาวันขึ้นหรือแรม ๔ ค่ำ เดือนละ ๒ ครั้ง ของที่ถวายอย่างเช่น ขนม โม่ทกะ ขนมหวาน ผลไม้ นมสด หญ้าแพรก เป็นต้น

สำหรับบทสรรเสริญพระพิฆเนศวร์มีหลายบท จำยากสักหน่อย เอาเพียงสั้นๆ คาถาบูชา ดังนี้

**“โอมศรีคเณศายะนะมะฮา”**

ทั้งนี้ เพื่อขอความสำเร็จในด้านศิลปะแขนงต่างๆ ขอพร ขอโชคลาภ บนบานขอให้พระองค์ช่วยขจัดอุปสรรคต่าง ๆ ให้พ้นไป ประทานความรู้ ความสำเร็จให้บังเกิดขึ้น

เรื่องราวของพระพิฆเนศวร์ แม้ต่างคัมภีร์หลากหลาย แต่ผลสุดท้ายลงเอยในจุดเดียวกันที่ว่าเทพเจ้าแห่งศาสตร์และศิลป์ ขจัดอุปสรรค ความสำเร็จประโยชน์ทั้งปวง



๑ นิ้ว



๑/๒ นิ้ว



๑ ซม.

รูปหล่อพระพิฆเนศวร์ ขนาด ๔ นิ้วครึ่ง ขนาด ๑ นิ้ว, ขนาด ๑/๒ นิ้ว และขนาด ๑ ซม. เนื้อทองคำ และเนื้อเงินตามจำนวนสั่งจอง



# บันทึกข้อความ

กรมตรวจบัญชีสหกรณ์
เลขรับ.....
วันที่ ๒๖ ต.ค. ๒๕๕๕
เวลา.....น.

ส่วนราชการ สำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ กองกลาง โทร. ๐-๒๒๘๑-๘๕๗๐  
ที่ กษ ๐๒๐๑.๐๖/ว ๙๖๑๘ วันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๕๕  
เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การตั้งจองพระพิฆเนศวร์ รุ่น ๑๐๐ ปี กรมศิลปากร

เสนอ กรมตรวจบัญชีสหกรณ์

เพื่อโปรดทราบและประชาสัมพันธ์ต่อไป

(นายไพศาล ม่วงวิโรจน์)  
หัวหน้ากลุ่มสารบรรณ  
ปฏิบัติราชการแทน ผู้อำนวยการกองกลาง  
สำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์

กระทรวงเกษตรและสหกรณ์  
รับที่.....  
วันที่.....  
เวลา.....



ที่ รธ 0401/พิเศษ

กรมศิลปากร  
ถนนหน้าพระธาตุ กทม. 10200

22 ตุลาคม 2555

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การสั่งจองพระพิฆเนศวร์ รุ่น 100 ปี กรมศิลปากร

เรียน ปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย แผ่นพับการจัดสร้างพระพิฆเนศวร์ จำนวน 1 แผ่น

เนื่องจากกรมศิลปากร ได้จัดสร้างพระพิฆเนศวร์ รุ่น 100 ปี กรมศิลปากร เพื่อเป็นที่ระลึก  
เนื่องในโอกาสที่กรมศิลปากรมีอายุครบ 100 ปี เมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2554 และขณะนี้ได้ดำเนินการ  
จัดทำรูปแบบในการจัดสร้างเสร็จเรียบร้อยแล้ว และเปิดให้ผู้สนใจสามารถสั่งจองได้แล้ว ตามรายละเอียดใน  
แผ่นพับที่แนบหรือติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สำนักบริหารกลาง กลุ่มคลังและพัสดุ ฝ่ายพัสดุ  
โทร. 0 2224 4491 , 0 2221 4443 และ 0 2225 4534

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และกรุณาประชาสัมพันธ์ให้ทราบโดยทั่วกันด้วย จะเป็นพระคุณ  
อย่างยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(นายสวัฒน์ แน่นหนา)  
อธิบดีกรมศิลปากร

สำนักบริหารกลาง  
กลุ่มคลังและพัสดุ ฝ่ายพัสดุ  
โทร. 0 2221 4443 , 0 2225 4534  
โทรสาร. 0 2224 4491

# พระเทวภิเษกพระพิฆเนศวร

ในโอกาสที่กรมศิลปากรมีอายุครบ ๑๐๐ ปี ในวันที่ ๒๗ มีนาคม พุทธศักราช ๒๕๕๔ นี้ ยิ่งความปลื้มปีติภาคภูมิใจมาสู่ชาวกรมศิลปากร ตลอดระยะเวลายาวนานที่ผ่านมา กรมศิลปากรได้สร้างสรรค์ผลงานขึ้นอย่างต่อเนื่อง ฝากผลงานทั้งด้านศิลปะและวิทยาการให้เป็นที่ประจักษ์ เกียรติคุณและเกียรติภูมิที่บรรพชนกรมศิลปากรได้สร้างสมไว้ในอดีตย่อมเป็นรากฐานสำคัญให้กรมศิลปากรก้าวหน้าต่อไปอย่างไม่หยุดยั้ง ด้วยความร่วมมือร่วมใจกันปฏิบัติงานโดยเต็มกำลังความสามารถเพื่อธำรงรักษาศิลปวัฒนธรรมประจำชาติให้ดำเนินไปพร้อมกับการพัฒนาประเทศ และเพื่อรักษาเกียรติศักดิ์ของกรมศิลปากรให้มั่นคงยั่งยืนสืบไป กรมศิลปากรจึงได้จัดสร้างพระพิฆเนศวร เนื่องในโอกาสครบรอบวาระดังกล่าว

เพื่อให้การจัดทำพระพิฆเนศวรครั้งนี้มีคุณค่ามากขึ้น และเพื่อให้เกิดสิริมงคลแก่ผู้ได้รับ กรมศิลปากรจึงจัดพิธีเทวภิเษกพระพิฆเนศวรทั้งหมด ณ โบสถ์วัดพระแก้ววังหน้า (ภายในวิทยาลัยนาฏศิลป์ กรุงเทพมหานคร) โดยนิมนต์พระเกจิอาจารย์ทั่วประเทศ และมีวัดปฏิบัติตั้งดงามมาร่วมพิธีในเดือนพฤษภาคม ๒๕๕๖

หมายเหตุ พระทุกองค์มีคัณฑ์ (ชนิดเนื้อโลหะผสม)

ประเภท	จำนวนสร้าง	ราคาจอง	ราคาหลังจอง
พระพิฆเนศวรยืนสูง ๑๐ นิ้วครึ่ง โดยประมาณ	๔,๙๙๙ องค์	๒,๕๐๐ บาท	๓,๐๐๐ บาท
พระพิฆเนศวรนั่งหน้าตัก ๔ นิ้วครึ่งโดยประมาณ	๓,๙๙๙ องค์	๒,๑๐๐ บาท	๒,๕๐๐ บาท
พระพิฆเนศวรเนื้อทองคำและเนื้อเงิน ชนิดยืนและนั่ง	สร้างตามที่ตั้งจอง		
ขนาด ๑ นิ้ว	๔,๙๙๙ องค์	๓๐๐ บาท	๓๐๐ บาท
ขนาด ๑/๒ นิ้ว	๙,๙๙๙ องค์	๒๐๐ บาท	๒๐๐ บาท
ขนาด ๑ ซม.	๑๔,๙๙๙ องค์	๑๕๐ บาท	๑๕๐ บาท

**พระพิฆเนศวร ๑๐๐๐ ชิ้น**  
กรมศิลปากร

**พิธีเทวภิเษก**  
ณ โบสถ์วัดพระแก้ววังหน้า  
(ภายในวิทยาลัยนาฏศิลป์ กรุงเทพมหานคร)

ติดต่อขอทราบรายละเอียด |  
กรมศิลปากร สำนักบริหารกลาง กลุมคลังและพัสดุ  
โทร. ๐๒ - ๒๒๑๑ - ๔๕๔๓, ๐๒ - ๒๒๕ - ๔๕๓๔  
๐๒ - ๒๒๔ - ๔๕๙๑  
[www.finearts.go.th](http://www.finearts.go.th)

# พระพิฆเนศวร์

พระพิฆเนศวร์ หรือ พระคณศ เทพเจ้าที่มีเศียรเป็นช้าง มีกำเนิดจากเทพพื้นเมืองของอินเดีย ซึ่งต่อมาได้กลายเป็นเทพเจ้าสำคัญในศาสนาฮินดู และได้แพร่ขยายความเชื่อความศรัทธาเข้ามาสู่แผ่นดินสยามแต่ครั้งโบราณ จึงปรากฏรูปประติมากรรมพระพิฆเนศวร์ ณ โบราณสถานหลายแห่ง หลายอายุสมัยทั่วประเทศ

การที่พระพิฆเนศวร์ มีชื่อเสียงเป็นที่เคารพบูชา มาก คงเป็นเหตุมาจากแนวความคิดหลักประการสำคัญคือ เป็นเทพที่สามารถขจัดสิ่งกีดขวางหรืออุปสรรคทั้งปวงได้ กล่าวไว้ว่า พระพิฆเนศวร์เป็นเทพผู้ประทานความสำเร็จให้แก่บุคคลผู้ทำพิธีกรรมบูชาเป็นที่พอพระทัยก็จะทำให้บังเกิดความสำเร็จ ไม่ว่าจะเป็นกิจการงานใดจึงไม่น่าแปลกใจที่พระองค์ได้รับการยกย่องว่าเป็นเทพเจ้าในด้านต่างๆ มากมาย เช่น เทพแห่งศิลปวิทยา เทพแห่งความฉลาด รอบรู้ เทพประจำเรือน เทพผู้ประทานความอุดมสมบูรณ์ เทพผู้คุ้มครองป้องกันขัดขวางสิ่งชั่วร้ายทั้งปวง หรือกล่าวได้ว่า พระพิฆเนศวร์เป็นเทพแห่งจักรวาล ดังนั้น เมื่อเวลาจะประกอบพิธีกรรมใดๆ ก็มักจะเป็นเทพที่ได้รับการบูชาก่อนการบูชาเทพองค์อื่นๆ เพื่อให้พิธีกรรมและงานดังกล่าวสำเร็จลุล่วงไปโดยปราศจากอุปสรรค

คนไทยนับถือพระพิฆเนศวร์ว่าเป็นเทพเจ้าแห่งศิลปวิทยาการ อีกทั้งยังเป็นเทพเจ้าแห่งความสำเร็จผู้ขจัดปัดเป่าอุปสรรคนานาประการ เหล่าศิลปินและผู้ประกอบอาชีพทางศิลปกรรมกรช่าง จึงเคารพบูชาพระพิฆเนศวร์กันอย่างมาก แม้แต่กรมศิลปากรก็ใช้ดวงตราประจำกรมศิลปากรรูปพระพิฆเนศวร์ในวงล้อมของดวงแก้ว ๗ ดวง อันหมายถึง ศิลปวิทยาการ ๗ อย่างตามหน้าที่ของกรมศิลปากร คือช่างปั้นจิตรกรรม ดุริยางคศิลป์ นาฏศิลป์ วาดศิลป์ สถาปัตยกรรม และอักษรศาสตร์ ตราประจำกรมศิลปากรนี้ใช้สืบต่อกันมานับตั้งแต่พุทธศักราช ๒๔๘๐



๑ นิ้ว



๑/๒ นิ้ว



๑ ซม.

สำหรับบทสรรเสริญพระพิฆเนศวร์มีหลายบท จำยากสักหน่อย เอาเพียงสั้นๆ คาถาบูชา ดังนี้

## “โอมครีคณศายะนะมะฮา”

ทั้งนี้ เพื่อขอความสำเร็จในด้านศิลปะแขนงต่างๆ ขอพร ขอโชคลาภ บนบานขอให้พระองค์ช่วยขจัดอุปสรรคต่าง ๆ ให้พ้นไป ประทานความรู้ ความสำเร็จให้บังเกิดขึ้น

เรื่องราวของพระพิฆเนศวร์ แม้ต่างคัมภีร์หลากหลาย แต่ผลสุดท้ายลงเอยในจุดเดียวกันที่ว่าเทพเจ้าแห่งศาสตร์และศิลป์ ขจัดอุปสรรค ทำความสำเร็จประโยชน์ทั้งปวง

พิธีกรรมและวันสำคัญการบูชาพระพิฆเนศวร์ประจำปีที่ยึดถือกัน คือวันแรม ๔ ค่ำ เดือน ๙ และแรม ๔ ค่ำ เดือน ๑๐ ส่วนแต่ละเดือนก็บูชาวันขึ้นหรือแรม ๔ ค่ำ เดือนละ ๒ ครั้ง ของที่ถวายอย่างเช่น ขนมโมทกะ ขนมหวาน ผลไม้ นมสด หญ้าแพรก เป็นต้น

รูปหล่อพระพิฆเนศวร์ ขนาด ๔ นิ้วครึ่ง  
ขนาด ๑ นิ้ว, ขนาด ๑/๒ นิ้ว และขนาด ๑ ซม.  
เนื้อทองคำ และเนื้อเงินตามจำนวนสั่งจอง